

SOLUTION GRADE 12 WEEK 1 (PAPER 4)

Extrait : Le Barbier De Seville

Les éléments de réponses :

(a) En quoi la scène 2 de l'acte 1 est-elle une scène d'exposition ?

- Exposition de personnages principaux (Figaro, le comte) et les thèmes
- Cette scène permet de connaître le passé de Figaro (ce qu'il faisait à Madrid avant de venir à Séville).
- Exposition de l'intrigue (le comte amoureux d'une jeune fille, captive ...)
- Satire de la société du 18ème siècle. (Les Grands v/s Tiers Etat)

(b) Analysez la relation maître-valet dans cette scène.

- Le vouvoiement de Figaro et le tutoiement du comte.
- Un valet ou ex-valet se montre toujours serviable à son maître ou ex- maître.
- Le comte utilise Figaro dans cette scène pour se passer inaperçu alors que Figaro est réellement heureux de retrouver son maître. (thème de l'être et le paraître)
- Alors que Figaro raconte ses désillusions, le comte s'intéresse plutôt à la jalousie. (un maître se permet de manipuler son valet)
- A commenter la citation : « Aux vertus qu'on exige dans un domestique, Votre Excellence connaît-elle beaucoup de maîtres qui fussent dignes d'être valet ? »
- Le ton sarcastique du comte face au récit de Figaro : « monsieur l'auteur tombé ! »

© Commentez la philosophie de Figaro

- Figaro appartient au Tiers-Etat et il s'est habitué aux malheurs
- Cependant il remédie à ses malheurs « en riant de tout. »
- La comédie devient une arme de combat pour Figaro.
- Il « fait la barbe à tout le monde » signifie aussi qu'il se moque des gens sous leurs nez
- A énumérer les différentes épreuves qu'il a passées dans sa vie
- A commenter des citations telles que ;
 - « un grand nous fait assez de bien quand il ne nous fait pas de mal »
 - « La vie est trop courte pour user un pareil ressentiment »
 - « Je me presse de rire de tout, de peur d'être obligé d'en pleurer ».